

# 園田高弘 Memorial Series in 2018

「ピアノは歌詞の無い歌、無言歌のようなものだ。  
背景にあるものをすべて自分の内に蓄積して、  
それが血となり肉となって、初めて指先から音楽が生まれてくる。」

園田高弘 著『ピアニスト、その人生』より



## シ ョ パ ン 撰 集



新納 洋介



島田 彩乃



大崎 結真



青柳 晋



川井 綾子



高橋 望



宮谷 理香



松本 和将



平井 千絵



三木 香代

2018  
**10/6** (土)

pm2:00 開演 1:30 開場

東京文化会館小ホール

JR上野駅 公園口より徒歩1分

3000円 (全自由席)

- チケット取扱い  
東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650  
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 pコード 119857
- お問合せ/チケット取扱い  
スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ spica@sepia.ocn.ne.jp

シヨパン *Frédéric François Chopin*

バラード 全4曲

第1番 作品23 *Ballade no.1 in g minor. Op.23*

第2番 作品38 *Ballade no.2 in f minor. Op.38*

第3番 作品47 *Ballade no.3 in A-flat major. Op.47*

第4番 作品52 *Ballade no.4 in f minor. Op.52*

3つのマズルカ 作品59 *3 Mazurkas Op.59*

スケルツォ第2番 作品31 *Scherzo no.2 in b-flat minor. Op.31*

子守唄 作品57 *Berceuse in D-flat major Op. 57*

舟歌 作品60 *Barcarolle in F-sharp major. Op.60*

幻想ポロネーズ 作品61 *Polonaise Fantasy in A-flat major. Op.61*

2つのワルツ 作品69 *2 Waltzes Op.69*

マズルカ 作品68-4 *Mazurka in f minor Op.68-4*

【主催】スピカ

## 園田高弘Memorial Series

若きピアニストの飛翔を願い、故・園田高弘氏がスタートさせた「園田高弘が推薦する旬のピアニストシリーズ」

園田氏の遺志を継いだ春子夫人がスタートさせた「シリーズPianists」

現在、ピアノ界の貴重な存在として、それぞれに輝いている両シリーズの出演者がそれぞれ想いを1曲に込め、弾き繋ぐシリーズ



青柳 晋

Susumu Aoyagi

桐朋学園大学在学中にベルリン芸術大学に留学。ロン=ティボー国際音楽コンクール入賞、ハエン、アルフレード=ガゼツラ、ポーロの各国際コンクール優勝。青山音楽賞、日本ショパン協会賞を受賞。現在、東京藝術大学准教授。



大崎 結真

Yuma Osaki

東京藝術大学付属高校を卒業後、イモラ音楽院、パリ国立高等音楽院大学院で学ぶ。浜松、ロン=ティボー、ルービンシュタイン、ジュネーブ、リーズなど多くの国際コンクールで上位入賞。日本ショパン協会賞を受賞。



川井 綾子

Ayako Kawai

桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院で学び、首席で卒業。サレルノ国際コンクール、マリア・カナルス国際コンクールで最高位となるほか、多数のコンクールで入賞。現在、フェリス学院大学、愛知県立芸術大学講師。



島田 彩乃

Ayano Shimada

桐朋女子高校を首席で卒業後、パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院、ライブツィヒ音楽大学で学ぶ。ジャン・フランセ、トラニーの各国際コンクール優勝をはじめ、多くのコンクールで入賞する。現在、上野学園大学講師。



高橋 望

Nozomu Takahashi

園田高弘賞ピアノコンクール第3位となった翌年、ドレスデン音楽大学に留学。演奏家資格試験を最優秀で修了した後、同大学院マイスタークラスを修了。G・ガンドルフ国際ピアノコンクール第2位。



新納 洋介

Yosuke Niino

東京藝術大学を卒業。パリ地方国立音楽院を首席で修了。マリア・カナルス国際コンクール第2位をはじめ、多くの国際コンクールで入賞。現在、国立音楽大学、小諸高校音楽科、及び甲斐清和高校音楽科講師。



平井 千絵

Chie Hirai

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ハーグ王立音楽院古楽科を首席で卒業。フォルテピアノ奏者として、IYAP国際古楽コンクール優勝など多くのコンクールに入賞。近年はモダンピアノの演奏も活発に行う。現在、東海大学非常勤講師。



松本 和将

Kazumasa Matsumoto

東京藝術大学在学中にベルリン芸術大学に留学。19歳で日本音楽コンクール優勝するほか、エリザベート王妃コンクール、ブゾーニ国際コンクールなど多くのコンクールで上位入賞する。岡山芸術顕賞などを受賞。



三木 香代

Kayo Miki

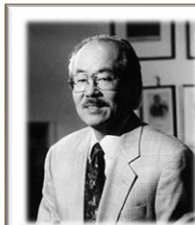
京都市立芸術大学卒業。ショパン国際コンクール最優秀演奏賞をはじめ、エリザベート王妃コンクール入賞などコンクールにて多くの賞を受賞。日本ショパン協会賞を受賞。現在、国立音楽大学教授、日本ショパン協会理事。



宮谷 理香

Rika Miyatani

桐朋学園大学を卒業。同大学研究科在籍中に、ショパン国際コンクール第5位入賞。翌年、研究科修了と同時に、各地でデビューリサイタルを開催。日本ショパン協会賞を受賞。



園田 高弘 (1928年9月17日～2004年10月7日)

1948年東京音楽学校(現・東京藝大)を卒業し、日本交響楽団(現・N響)との共演でソリストとしてデビュー。1954年、初来日したカラヤン指揮のN響と共演。それがきっかけとなりベルリンフィルとの共演などヨーロッパ各地で活躍。国際的ピアニストとして、エリザベート、ショパン、チャイコフスキーなど世界の名だたるコンクールの審査員を度々務める。終生、演奏活動に情熱を傾けるとともに、後進のための活動にも心血を注ぎ、日本の音楽界を牽引。1971年芸術院賞、77年モービル賞、97年サントリー賞、98年文化功労者顕彰などを受賞。1980年芸術院会員